

Основы архитектурной графики и макетирования

1. Линейная карандашная графика

Задание 1

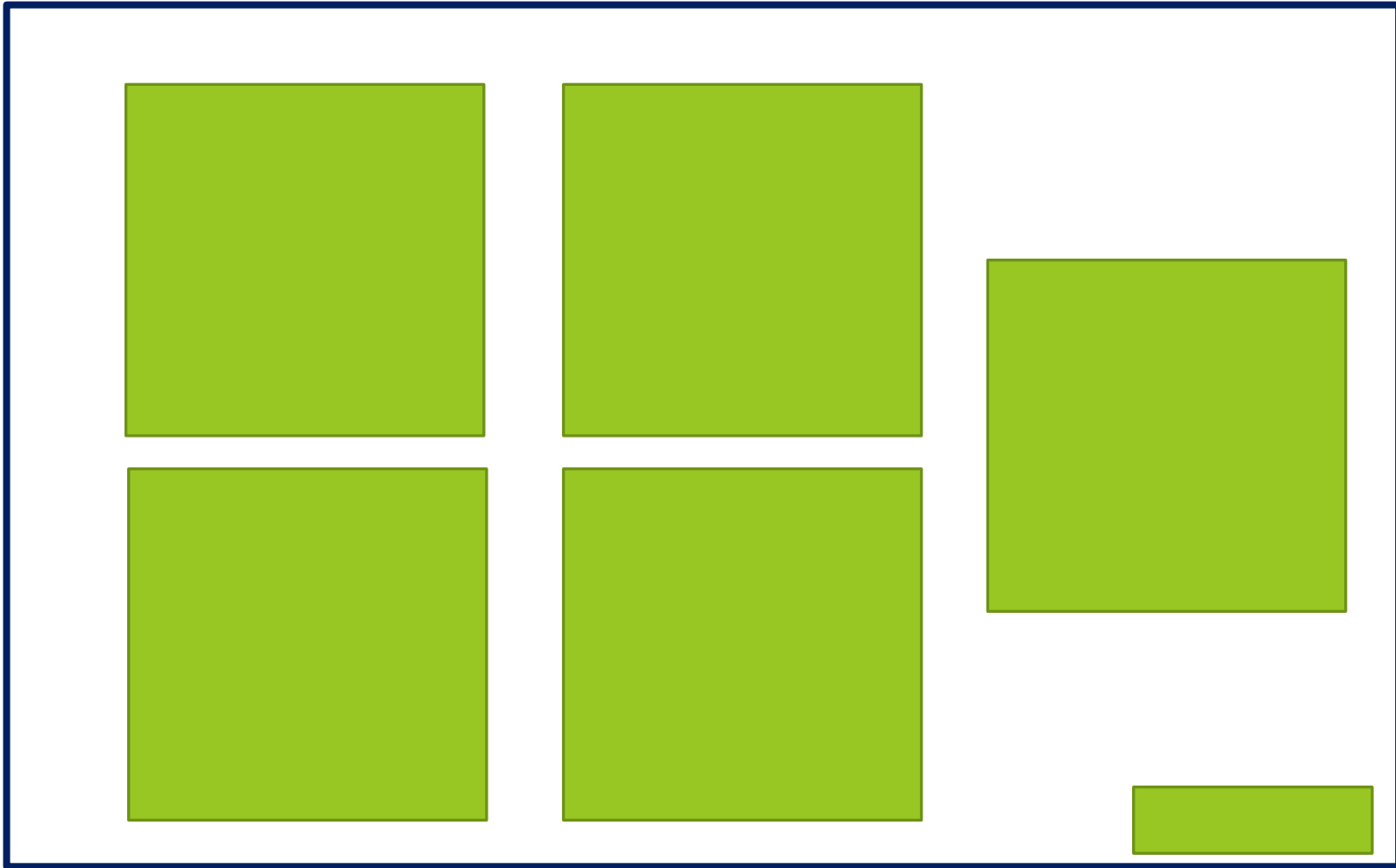
■ Задание 1. Техника линейной карандашной графики

Цель задания: Изучение видов и сочетаний различных техник линейной карандашной графики, овладение приемами выявления строения формы в ее плоскостном и объемном выражении.

Цель задания: Изучение видов и сочетаний различных техник линейной карандашной графики, овладение приемами выявления строения формы в ее Плоскостном и объемном выражении.

Задание:

1. На листе формата А3 разместить 5 квадратов форматом 12x12 см.
2. В первом квадрате при помощи прямых линий одной толщины и с одинаковым расстоянием между ними (2-3 мм) создать однородную поверхность.
3. Во втором квадрате при помощи криволинейных линий одной толщины создать однородную поверхность.
4. В третьем квадрате при помощи линий различной толщины создать поверхность, используя закономерность ритмической повторяемости.
5. В четвертом квадрате, создать деформированную поверхность, используя линии различной толщины, расстояния между линиями, различные направления линий.
6. В пятом квадрате, используя различные графические приемы, выявить композиционный центр.



Работа подписывается архитектурным шрифтом в правом нижнем углу:
Работа N 1 ст.группы 20-АР-1 Фамилия Имя (в род.падеже)
Проверили: Феоктистова Е.А., Нартыш В.П.